



Marja Vainikka



Tuire Fleiming



Marika Hautonen



VUODEN ASKARTELIJA -KILPAILURAPORTTI

Järjestimme viime vuonna jo toisen kerran Vuoden Askartelija -kilpailun. Suomen ensimmäinen Vuoden Askartelija Krista Lipponen jättää "kruununsa". Suomen toinen Vuoden Askartelija selviää seuraavalta aukeamalta. Tällä aukeamalla pääset tutustumaan kilpailun kulkuun ja top viiden portfolioihin.

Kilpailun idea

Alunperin idea kilpailun järjestämiseen lähti tarpeesta tarjota alan harrastajille mahdollisuus saada arvostusta omille taidoilleen, sillä moniin käden taitoihin liittyviin kilpailuihin saavat osallistua vain ammattimaisesti käsillään tekevät, jolloin lukuisat taitavat kotiaskartelijat jäävät näiden kilpailujen ulkopuolelle. Kilpailun tarkoituksena on lisätä käsillä tekemistä ja sen arvostamista, nostaa askartelu ja askartelu-sana oikeaan arvoonsa käsitöiden ja taiteen rinnalle, kannustaa käsillä tekemiseen sekä kehittää jokaisen omia taitoja!

Kilpailun kulku

Sähköposti-ilmoittautumisen jälkeen osallistujat valmistivat sääntöjen mukaan taitokansion eli portfolion, jonka tuli olla itse askarreltu ja henkiä käsillä tekemisen meininkiä. Portfolion toteutustavan, koon ja muodon sai tekijä itse valita, sillä kilpailijan taiteelliselle vapaudelle ja visuaalisuudelle haluttiin jättää riittävästi tilaa. Kilpailuun tulikin hyvin erikokoisia, -muotoisia ja eritavoin toteutettuja portfolioita, kuten kolmiulotteinen kekseliäs linna, puukantinen iso kirja, kolmen vitriinilaatikon kokonaisuus ja monta muuta upeaa ja persoonallisella tavalla toteutettua portfolioa. Portfoliossa tuli olla tekijän oma kuva sekä kilpailijan askartelu-elämään avaava teksti. Tekstistä tuli käydä ilmi muun muassa askarteluharrastuksen historia, askartelutiheys, lempitekniikka ja -työväline sekä käsillä tekemisen merkitys sekä tulevaisuuden visiot ja haaveet. Tekstin toteutus sai olla vapaamuotoinen. Lisäksi portfolioon tuli liittää kuvat vähintään viidestä eri askarteluprojektista



Jaana Saarinen

Anne Leiponen

selityksineen, joiden laajuuden kilpailija sai itse päättää. Projektien tuli käsitellä ainakin kolmea eri materiaalia tai tekniikkaa. Portfolio tuli koota sillä vakavuudella kuin se olisi virallinen työhakemus, mutta visuaalisilta ominaisuuksiltaan näyttäisi tekijältään ja olisi innovatiivisesti toteutettu.

Voittajan valinta

Kilpailuun tuli kolmekymmentä taidolla ja tunteella valmistettua portfolioa. Vuoden Askartelijan valitsivat Taika-lehden päätoimittajat Anu Turu ja Viivi Vatanen, Koukussa Kortteihin yhteisön Sari Lintula, Askartelu Amalian Mira Ekonen ja HanArt Oy:n Juha Kukkonen.

Kilpailutöiden arvioinnissa painotettiin säännöissä mainittujen seikkojen lisäksi idearikkautta, omaperäisiä ja kekseliäitä toteutustapoja, visuaalisuutta sekä materiaalien innovatiivista käyttöä ja tekstiosoiden sujuvuutta. Raati liikuttui ja ilahtui siitä miten kilpailijat olivat paneutuneet tehtävään ja moni mainitsikin tehneensä aikamatkan omaan askarteluhistoriaan

sekä ”terapoituneen” portfolioa tehdesä. Voittajaa etsittiin pitkään ja valintaa tarkasteltiin hyvin monelta eri kantilta. Voittaja valittiin portaattain eli jokainen raatilainen kävi itsekseen läpi jokaisen portfolioon ja kirjasi ylös huomioita ja havaintoja sekä valitsi kymmenen omaa suosikkiaan. Portfolioihin tutustuminen tehtiin hiljaisuudessa, jota halkoivat useat ihastuneet ja ylistävät wau-hihkaisut. Raatilaisten valitsemat suosikit kirjattiin muistiin ja eniten ääniä saaneet menivät suoraan jatkoon. Jo pelkästään 10 askartelijan valitseminen oli haastavaa, mutta palkitsevaa. Moni kymmenen joukkoon taidoiltaan yltävä jäi ulkopuolelle, mikä kertoo kilpailun korkeasta tasosta ja osamisesta.

Kymmenestä portfolioista valittiin yhdessä kuusi jatkoon menijää, joista valittiin voittaja. Kaikista kilpailuun tulleista portfolioista huokui vahva osaaminen, rakkaus käsillä tekemiseen, halu oppia uutta, pitää yllä omia taitojaan ja jakaa niitä myös muille. Moni mainitsi, että käsillä tekeminen on terapiaa monessakin mielessä ja

portfolioa tehdessä ajatusmaailma muuttui niin, että enää ei päämäärää (voitto) ollut tärkein, vaan itse matka (portolion tekeminen). Jokaisen kilpailuun osallistuneen tulee olla ylpeä taidoistaan sekä rohkeudestaan osallistua kilpailuun!

Kärkikuusikkoon ylsivät Kaisa Halenius, Marika Hautonen, Tuire Flemming, Marja Vainikka, Anne Leiponen ja Jaana Saarinen.

*Lämmin halaus
ja iso kiitos
kaikille kilpailuun
osallistuneille!*

